

„Дружные ребята“

Это простая и трогательная история о чуткости и благородстве.

Зимой 1942 года в детский дом привезли ленинградских детей, больных, исхудавших. Детдомовцы уступили им свою кровати, отдали свои платья, игрушки, девочки ухаживали за ленинградцами, как ласковые матери.

Детдом был переполнен, и заведующая не знала, куда же она разместит всех ребят. Взволнованная, она рассказала о своем затруднении директору завода.

— Может быть, я ошиблась, обратившись к вам? — спрашивала она. — Извините меня.

В приемной ждали начальники цехов. Звонили телефоны, и секретарь отвечала:

— Занят. Не принимает.

Директор завода или просто Сергей Иванович, как его все называли, притащил в кабинет начальница цеха Семена Ефимовича Зайчика — любимица заводской молодежи.

— Ребят я возьму. Это решено, — сказал директор, — только хочу посоветоваться, как их лучше устроить?

И неожиданно, даже для самого себя, Зайчик попросил:

— Дайте мне ребят, Сергей Иванович. Я их устрою.

Так в цехе появились маленькие девочки, с робким восхищением

смотревшие на гигантские машины, словно в сказке движущиеся по кругу. Цех, большой, шумный, казался немножко страшным после теплых комнаток детского лома.

Откуда-то сверху к детям пришли три девушки, которых они сразу не заметили. Девушки взяли их за руки, и, рассказывая что-то смешное и близкое, повели вдоль конвейера.

И старые, и молодые рабочие смотрели вслед этой шумной ватаге. Словно светлые и нежные цветы, появилась она в цехе, напомнив о доме, семье.

О детях заботились все. Завод построил для них дом, просторный, двухэтажный, с большими светильниками окнами. Елизавета Яковлевна Лелетина и Дуся Сорокина стали их воспитывать. Детям купили книжки, для них шили пальто, платья, белье.

80 детишек открыли глаза на светлый, радостный мир, и сердцем, знавшим много горя, им захотелось отблагодарить завод.

Часами стояла возле Ольги Завражновой чернокудрая Машенька Сулейман, смотрела, как ловко привычлила Ольга гайки к электрощиткам. Когда Завражнова уходила обедать, девочка брала отвертку и пробовала привинтить такую же гайку. Получалось...

Ольга заметила жадность девочек к настоящему рабочему труду, и однажды предложила Зайчику:

— Семен Ефимыч, мы их научим делать электрощитки.

— А они вас заменят, — пошутил Зайчик.

— А мы перейдем на мужскую операцию вывода машин, — ответила Ольга.

— На вывод? — переспросил изумленный Зайчик.

— Точно.

— Ну, смотрите. Путь к отступлению закрыт. Сегодня же объявляю о вашем обязательстве на цеховом собрании.

Через несколько недель девочки выпустили первые щитки. Смеясь и прыгая, Машенька Сулейман привезла их Зайчику:

— Годятся! Годятся! Годятся!

Вскоре начальник мастерской Владимир Иванович Шепетильников организовал детский конвейер.

23 девочки сидят на высоких табуретках за широким столом. Мастер конвейера Илья Рахлис наблюдает за работой. На столе — фанерные щитки, электропровод, гайки.

— Это совсем нетрудная работа, — охотно объясняет Машенька Сулейман. — Нужно только быть внимательной, аккуратной. Ведь наши машины, тетя, на фронт идут...

Первый рапорт ребят хранится в заводском комитете комсомола:

«С 12 декабря 1943 года зами выполняется самостоятельный график

соборки электрощитков. Качество работы хорошее и отличное. Суточное задание выполняем за четыре часа. Высвободили фронтового бригаду имени Героя Советского Союза Петра Шавурина, руководимую Ольгой Завражновой, которая сейчас саладеет мужской специальностью. Рапорт подписан: «Фронтовая бригада дружных ребят».

Стахановским трудом воспитанники заслужили звание фронтовиков, и в январе заняли первое место в заводском соревновании комсомольско-молодежных бригад.

Скоро весна. Семен Ефимович заботится об отдыхе детишек. Закончив учебу в заводской общеобразовательной школе, дети поедут в пионерлагерь, а для того, чтобы излиз выполниться, обучат себе смену — 19 своих товарищей.

... Пройдите в поддень к широким заводским воротам. Вы увидите, как, взявшись за руки, выйдут после смены пухлощечные веселые девочки в одинаковых пальто, валенках и пушистых беретках. Они пройдут к двухэтажному дому в поселке и заполнят смехом и играми его светлые комнаты. Вечером они будут готовить школьные уроки, читать книги, писать письма.

И никто не назовет старым жестоким словом «сироты» этих любимых детей благородного рабочего коллектива.

С. ХЕНТОВА.
Завод им. Орджоникидзе.